

Tech.Specs Chäslager 2.OG



Beschallungssystem

- 2x Coda Audio G712-96 12" / 3-Weg Top
- 2x Coda Audio G15 Sub
- 1x Coda Audio Linus10C 4-Kanal DSP-Verstärker

Monitoring

- 4x Coda Audio G308-Pro 8" / 2-Weg Top/Monitor
- 1x Coda Audio Linus10C 4-Kanal DSP-Verstärker
4 Monitor-Wege ab FoH, bei Bedarf können 2 weitere Monitore bereitgestellt werden.

Audio-Regie

- 1x Soundcraft Si Performer 2 Digital Mixing Console (24 In / 16 Out / 4 FX)
Si Madi-Card
Si Digital-Card (32-Kanal Multitrack-Recording via USB)
- 1x Multicore analog XLR 24 Sends / 8 Returns
- 1x Technics 19" CD-Player
- 1x Shure SM 58-S Talkback

Mikrofonierung

- 1x Shure Beta52
- 1x Shure Beta91
- 1x AKG D112
- 6x Shure SM57
- 2x Sennheiser e606
- 4x Shure SM58
- 3x Audix OM5
- 3x Audix D2 inkl. Drum-Clip
- 1x Audix D4 inkl. Drum-Clip
- 2x Rode NT5 Condenser
- 2x Shure SM81 Condenser
- 1x DPA D:vote 4099 Piano-Set (2 Miks inkl. Magnet-Halterung)

DIs

- 4x Collins DIB-1 Aktiv-DI
- 2x Radial JDI Passiv-DI
- 1x DOD 265 Passiv-DI

Stative

- 10x Mikrofonstativ gross
- 6x Mikrofonstativ klein
- 4x Mikrofonstativ klein, Rundsockel

Wireless

- 1x Shure UR Doppelpfänger
- 2x Shure UR Handmik
- 2x Shure UR Bodypack / WBH53 Headset omni

Lichttechnik

- | | | |
|------------------|----|--|
| Steuerung | 1x | Zero88 FLX S48 |
| Dimmer | 2x | ETR Terra 12ch (T13) à 2.3kW DMX512 (XLR3pol) |
| Splitter | 1x | Major DMX Merger / Booster 2in / 8out, RDM-fähig |
| LED-Profil | 4x | Selecon PL1 LED Profile MK II RGBW, 24° - 44° |
| LED-Fresnel | 4x | Selecon Rama LED Fresnel MK II, Warmweiss 3100K / 7° - 50° |
| LED-PAR (Back) | 6x | CLF Lighting HERA, RGBWAUV / 30° inkl. Torblende & Filterhalter |
| LED-Einlasslicht | 8x | Astera AX5 TriplePAR 15W LED RGBAW (ohne Akku)
(Ausleuchtung der Dach-Balken) |

Konventionelle Scheinwerfer:

- 4x Profiler Altman Shakespeare 650W
- 6x ETC CE Source Four PAR 750W (inkl. Clamp oder Boden-Stativ)
- 4x Coemar Versatile 1000W
- div. Punktstrahler, Bauscheinwerfer, NoName-Scheinwerfer zum basteln

Kabel

Für das hauseigene Material sind ausreichend XLR, Speakon, Socapex, DMX und T13-Kabel vorhanden.